

第四課及第五課 神聖的空間

這兩課提及空間的問題，讓我思考人存在的空間其實是誰創造？現世的空間誰有權控制？為什麼要擴闊空間？

首先要說的是，歷史總是不斷重複，國與國之間的紛爭總是利用戰爭來解決，擴闊自己的領域，涉及爭取資源，因地理環境的限制，有些民族需要不斷尋找合適的地方來解決生存問題，但當人擴闊了領域之後，又變得貪婪，不但要生存，而且要掠奪更多資源，重畫國界，將戰俘變成奴隸，讓當權者擁有更多控制權，更多物資，滿足權力及佔有慾；但另一方面，當空間擴闊之後，又會擔心別人會用同樣手法搶回失地，不安之下就要築起圍牆城堡來保護自己的領土。個人亦然，人需要空間內伸展身體，但當你擁有更多空間的時候又要顧及防守，香港人都習慣在大門門鎖外加上鐵閘，雙重保護，人與人之間缺乏信任，鄰里之間互不關心。

在繁忙的商業社會，我們把自己關在一個密室空間，就很容易忘記了大自然，以及大自然與我們的關係，加上隨身的電子產品，把自己的空間越縮越少，難免感到很大壓力，忘記了生活的意義。天父其實已為我們創造了美好的大自然，花鳥蟲魚，海洋山谷，日月星雲，每天都在變化，沒有一天是一模一樣的，但我們都無暇欣賞。

與此同時，有些堅守原則的人，為信仰而不屈服於權勢的人，他們在被壓逼的情況下，卻又不受外來環境影響，心靈的空間更闊寬，更能在寧靜的環境裡發揮創作力。我想起曾讀過一位在十世紀出生的阿拉伯科學家伊本·海什木（Ibn al-Haytham，又名哈金），他住在伊拉克，當時埃及的哈里發召集他參與控制尼羅河氾濫的工程，但他研究後發現那是不可能實現的，哈里發非常憤怒，於是海什木以裝瘋的方式避免了嚴重的懲罰，轉而被軟禁一段長時間，直到哈利法死去才獲釋。他在禁錮期間通過微弱的光線，證明光是沿直線傳播，並用透鏡鏡子折射和反射進行了各種實驗，被現代科學證明是非凡的科學發現，尤其是在光學方面有突出成就。他出版了 7 冊《光學之書》，激發了 13 至 17 世紀光學領域的許多活動，並影響後代的解剖學、數學理論、天文學、天體力學等等。空間好像有型，其實也可以是無型。

與一位基督教朋友分享，她在這段時間正安慰一位剛失去小女兒的母親，母親非常悲傷，不能抽離，朋友勸說她可以與女兒的靈繼續溝通，女兒在另一個空間，脫離了塵世的病痛，和她談話如在身邊一樣。當我們走進聖堂，都會感到天父在我們中間，安靜下來的時候，就能感受到神的存在。我們會感到安全，包圍著自己的是同一理念的教人，不分種族，讀同一篇經文，一同敬拜祈禱，感謝神的恩寵。其他宗教人在他們崇拜的地方也應感受到那份安寧，神的降臨，在另一空間與人連結。

人總是矛盾的，社會發展起來，人要管理社會就要有規矩，要統一，方便管理，但有了一樣的模式，人又要有自由，要脫離規則。我想分享一個聽來的德語詞 **Ersatztotalitat**（替代的總體性），作家珀爾嘉（**Alfred Polgar**）認為「咖啡館是為了所有希望獨處、卻又需要陪伴的人。」他在那本知名的書《中央咖啡館的理論》寫道，咖啡館提供了替代的總體性，意思是，我們每個個體都生活在某種更大的總體裏，例如家庭、工作等不同的人際關係所形成的總體，而在咖啡館裏，與他人共構的總體依然存在，只是不再以實際人際關係為基礎，咖啡館理的「社會」甚至替代了親屬與職業關係而形成的圈子。你在咖啡館能夠獨處，又能獲得陪伴，不需要在「獨處」或「共處」中擇一，也許這就是現代人利用空間的想法，咖啡館深受歡迎的原因！

～完～